

NIKOLAI GOGOL

*Der Mantel*



ZUM 200. GEBURTSTAG DES SCHRIFTSTELLERS

...DIE WINTERLICHE KÄLTE  
IN ST. PETERSBURG MACHT  
AKAKIJ AKAKIJEWITSCH  
ZU SCHAFFEN.

DER VERARMTE BEAMTE  
LÄSST SICH VON SEINEN  
LETZTEN RUBELN EINEN  
NEUEN MANTEL NÄHEN,  
DER IHM ÜBERRASCHEND  
ZU MEHR ANERKENNUNG  
UND EINER EINLADUNG  
SEINES VORGESETZTEN  
VERHILFT.

ALS DAS SCHMUCKE  
KLEIDUNGSSTÜCK  
GESTOHLLEN WIRD,  
SCHEINT IHN SEIN GLÜCK  
WIEDER ZU VERLASSEN.  
SO MACHT SICH  
AKAKIJ AKAKIJEWITSCH  
VERZWEIFELT AUF DIE  
SUCHE NACH DEM  
MANTEL...

# Der Mantel

NIKOLAI GOGOLS MYSTISCHE,  
TRAGISCHE UND ZUGLEICH  
KOMISCHE ERZÄHLUNG –  
EIN TRIBUT IN PANTOMIME  
ZUM 200. GEBURTSTAG  
DES SCHRIFTSTELLERS



REGIE UND DARSTELLUNG:  
ARNOLD SARAJINSKI

BÜHNENBILD:  
ANNA SINIAVSKA

GRAFIKDESIGN:  
EVGENIY POTIEVSKY

REQUISITE:  
TATJANA BARABOJ,  
DMITRI SINIAVSKI,  
UND VLADIMIR STARIKOV

LICHT:  
ARKADIJ JOLONDZ

TON:  
IGOR SARAJINSKI

KOSTÜME:  
LUBOV REDINGER

MIT FREUNDLICHER  
UNTERSTÜTZUNG VON  
AG RUS E. V. BREMEN